N[R] 27
15e JAARGANG

10 F. IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

LEES IN DIT NUMMER :
PECHVOGEL EN DE GROENE TIJGER

LEVE DE VAKANTIE !

ENKELE PRAKTISCHE WENKEN

JE brengt je vakantie door in een charmant badplaatsje en je gaat iedere dag zwemmen. Wees vooral voorzichtig. Ga nooit zwemmen in water dat te koud is zo je niet degelijk geoefend bent. Het lichaam weert zich tegen de koude en hoe groter het temperatuurverschil is tussen je lichaam en het koud water, hoe heviger de reaktie.

Let dus op de temperatuur van het water. Maak je progressief nat. Zo het enigszins mogelijk is neem dan een stortbad vooraleer te gaan zwemmen. Vermijd het telkens in en uit het water te gaan.

★

OP het zwemmen volgt een lang zonnebad, zo stel je het je ten minste voor. Je hebt gelijk, maar ook hier moet je voorzichtig zijn. Wen je lichaam traagjes aan de zon en aan het water. Wees steeds voorzichtig wanneer je in stroom of rivier zwemt. Kies de plekjes uit die bewaakt worden. Zwem langsheen de oever. Zwem je in zee, pas dan op voor de stromingen. Zwem nooit in de onmiddellijke nabijheid van een golfbreker. Indien je deze regels in acht neemt, dan zal je heerlijk kunnen genieten van zon en water.

★

WEET je ook, dat je niet onmiddellijk na de maaltijd mag gaan zwemmen en dat het aan te raden is TWEE UREN NA HET ETEN te wachten alvorens in het water te stappen? Ga niet zwemmen wanneer je zeer vermoeid bent. Zwemmen is een sport en zoals alle andere sporten eist ook deze dat je fit en gezond bent. Ben je niet helemaal fit of genees je misschien van een ziekte, vraag dan eerst raad aan je huisarts.

★

HEERLIJK is het in de warme zon. Lange zonnebaden zijn echter af te raden. Over het algemeen zijn ze niet bevorderlijk voor de gezondheid onmiddellijk voor het zwemmen. Je moet eveneens ruwe spelen en al te vermoeiende lichamelijke oefeningen vermijden voor je gaat zwemmen. En nog een laatste wenk : droog je af nadat je uit het water komt!

★

EEN voorzichtig zwemmer wil eerst weten of het water diep of ondiep is. Indien hij duikt zal hij kijken of er nergens een hinderpaal is. Duikt hij van een duikplank, dan kijkt hij of er geen onvoorzichtige zwemmers in de nabijheid zwemmen van de plaats waar hij zal neerkomen. Een goed zwemmer weet, dat hij de jongens en de meisjes die niet kunnen zwemmen niet brutaal in het water mag duwen, en dat hij niemand mag verplichten te duiken. Dat zijn zeer gevaarlijke spelletjes!

★

VERLAAT het water indien je lippen blauw worden, indien je koude rillingen over je rug voelt lopen, indien je krampen hebt, indien je hoofdpijn krijgt of een wee gevoel in de maagstreek. Kom uit het water indien je je beklemd voelt, moeilijk adem haalt of pijn voelt in de borst. Deze symptomen zijn over het algemeen alarmseinen. Door er op te letten kan je ongelukken vermijden.

★

STA je langsheen het water en ziet je dat iemand verdrinkt, wat moet je dan doen? Vergeet niet dat men goed moet weten hoe men een drenkeling uit het water redt. Ben je een knap zwemmer, leer dan de elementaire regels om een drenkeling op het droge te brengen en oefen je regelmatig.

Denk er aan dat het toepassen van de kunstmatige ademhaling reeds veel mensenlevens heeft gered. Leer ze toepassen, de techniek is eenvoudig.

★

Prettige vakantie, beste vrienden!



HET T. V.-TOESTEL PHILIPS
Tweede prijs van onze prijsvraag 1960 werd gewonnen door Willy Lux

WILLY LUX is vijftien jaar en half. Bij hem thuis was er nog geen TV-toestel en daarom was hij erg blij, toen hij vernam dat hij de tweede prijs van de Kuifje's Prijsvraag 1960 gewonnen had. Hij liet zich gewillig interviewen. De eerste vraag die wij op hem afvuurden luidde :

— Heb je nog broers of zusters ?

— Ja, ik heb nog een broer en een zus.

— Naar welke school ga je ?

— Naar het Sint-Michiels Instituut te Verviers. Ik zit thans in de 5e Moderne. Ik hou heel veel van talen en ook van wiskunde, maar niet van meetkunde. Ik ben dol op aardrijkskunde.

— Hou je van sport ? Van welke sport ?

— Van wielrennen en van voetbal. Ik hou ook van auto's.

— En lees je graag ?

— Ja, ik lees graag. Onnodig te vertellen dat ik regelmatig Kuifje lees. Sportrevues interesseren me eveneens.

— Ben je tevreden dat je een TV-toestel hebt gewonnen ?

— Ja, heel erg tevreden. Ik verheug me al bij voorbaat over de boeiende programma's die ik in de loop van de volgende weken zal kunnen bekijken.



IS DE « TOUR » WERKELIJK MOORDEND?

DE ROL VAN DE TECHNISCHE LEIDER

De Ronde van Frankrijk is de grootste en moeilijkste wielerwedstrijd ter wereld. Naar de reuzen van de weg gaat ieders aandacht en ieders belangstelling. Eén man is er die bij de renners een grote rol speelt en waarover men veel minder praat. Je hebt het geraden, ik bedoel de technische directeur, of zo je wil, de technische leider. Zijn werk begint reeds voor het startschot gegeven wordt. Hij volgt alle grote klassieke wegwedstrijden en pikt uit de beste renners de kampioen-in-spe op. Zodra hij een ploeg gevormd heeft, diskuteert hij met de renners urenlang over de taktiek die ze moeten aanwenden in de Ronde. Hij duidt de leider van de groep aan en prent het de andere renners in het hoofd dat zij de leider moeten helpen. Na iedere rit geeft de technische leider wenken voor de volgende dag. Hij moet ook waken over de gezondheid van zijn renners en hij moet hen aanmoedigen wanneer dit nodig is.

De rol van de technische leider is belangrijk en delikaat. De eindoverwinning kan afhangen van zijn intelligentie en van zijn diplomatie.



IN razende snelheid fietst de kampioen van de Ronde van Frankrijk van de bergtop naar beneden. Er gebeuren dus vaak ernstige ongelukken? Wel neen. Er gebeuren ongelukken, men ziet builen, schrammen, gebroken armen en benen, maar er vallen weinig doden. In de tijd van een halve eeuw was er slechts één slachtoffer te betreuren. Het ongeluk gebeurde in 1935, in de zevende rit: Aix-les-Bains-Grenoble tijdens de afdaling van de Télégraphe. De Spanjaard Cepeda gleed uit over een kei en stortte zwaar op de grond. Ondanks de beste zorgen overleed hij drie dagen later, op 11 juli, in het ziekenhuis van Grenoble.



CLIFTON

Kolonel Clifton wordt neergeslagen door de kidnappers van Pincher



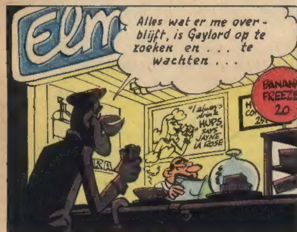


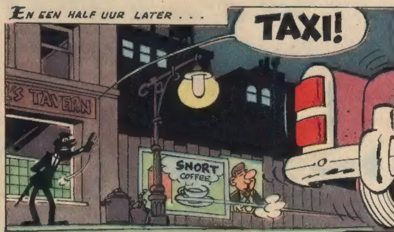


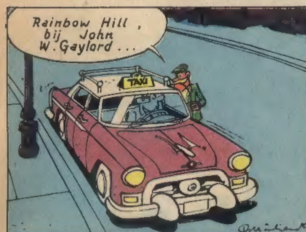
















IN NEW YORK

door **Raymond Macherot**

...arnett. Deze laatsten nemen de zanger mee naar Sporgersi...





















(Wordt voortgezet.)



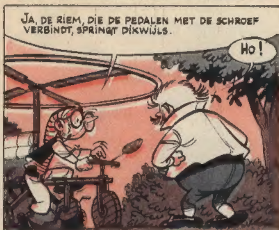
VERDWENEN in

EEN AVONTUUR VAN SCHEEPSMAAT

De kapitein staat als aan de grond genageld van verbazing. Stel je voor





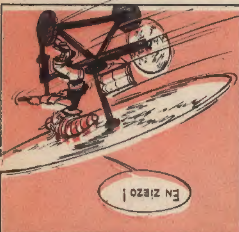




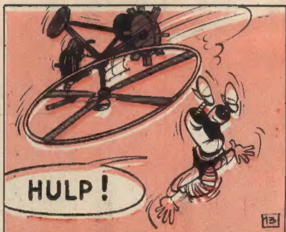












TOHACOCO

Door Mitteï

ROL EN DROOGSTOPPEL

Droogstoppel heeft een tuig in elkaar getimmerd dat heus vliegt !

















(Wordt voortgezet.)

DE ONBEKENDE



In de kamer van Johan werd er een slang gelegd. Onze held doet alsof hij dood is

























VIJAND

DOOR L. EN F. FUNCKEN



zal trachten uit te maken, wie er in het kasteel met moordplannen rondloopt...

























(Wordt voortgezet.)

ROCK DERBY IN

De POPPEN

Rock Derby meent dat zijn vriend Toronto in gevaar verkeert en





















DIEVEN

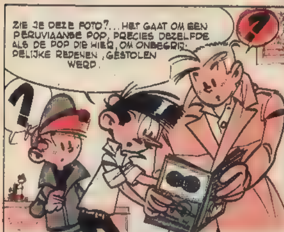


...l heeft gelijk ook. Vliegensvlug gaat Derby naar zijn vriend toe



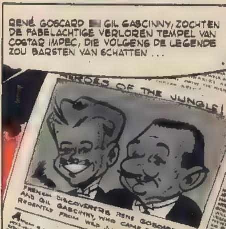






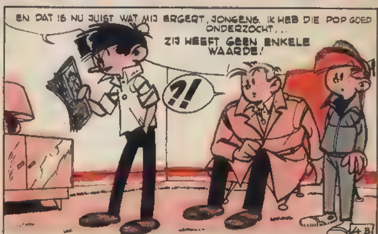






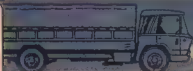






(Wordt voortgezet.)

EEN AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT

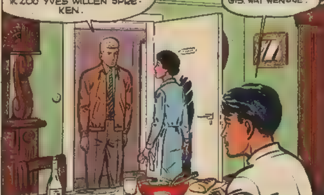


TOCHT DOO

Régis, de zoon van de baas van de Nord-Méditerranée, ontplooit beslist een geheimzinnig





















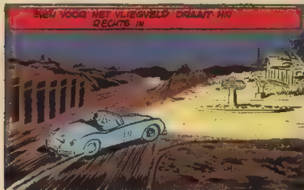


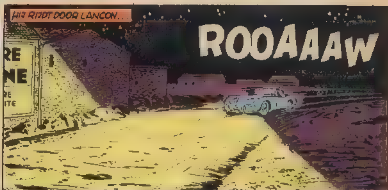


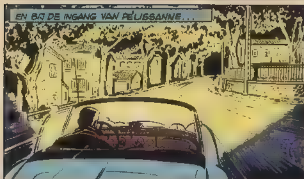
R DE NACHT

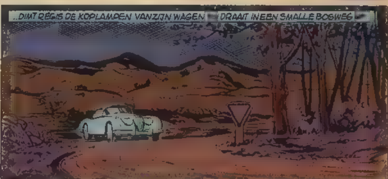


activiteit. Het schijnt wel alsof hij moet gehoorzamen aan een man die machtiger is dan hij...



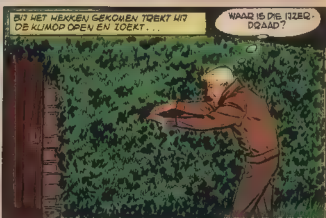










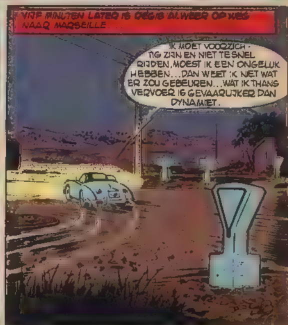












(Wordt voortgezet.)

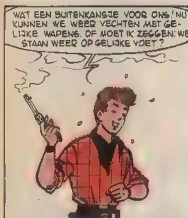

CHICK BILL en zijn vrienden in :

RATTEN


KOM HIER, LELIJK BEEST !


HA, DIE VERVLOEKTE STOOMFLUIT . . . EN CHICK BILL NADERT ZEER VLUG . . .


PANG! PANG!
VLUCHTEN!

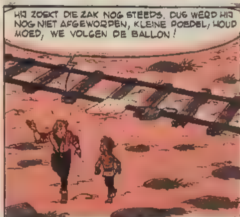

WAT EEN BUITENKANSJE VOOR ONS! NU KUNNEN WE WEER VECHTEN MET GELIJKE WAPENS, OF MOET IK ZEGGEN: WE STAAN WEER OP GELIJKE VOET?

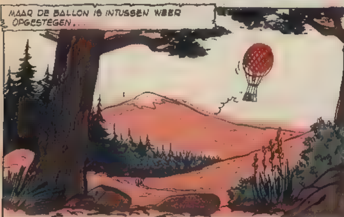

HET HEEFT GEEN ZIN ME MOE TE MAKEN. IK VIND HEM WEL TERUG. EERST KIJKEN OF KLEINE POEDEL HEELHUIDS OP DE GROND IS GEKOMEN!


NIETS GEBROKEN ?
INDIANEN ZIJN ALS KATTEN, ZE VALLEN ALTIJD OP HUN POOTJES !


CHICK BILL, KIJK EENS! DIE ZAK LAG OP HET SPOOR . . .


EN DAAROM WAS DE BANDIET HIER OOK. HET IS ZOALS WE DACHTEN: DE ZAKKEN IN DE BALLON ZIJN VAN GROOT BELANG VOOR HEM. DUS IS ER EEN ZAK WAARIN HET GELD VAN DE BANK ZIT!


HIJ ZOEKT DIE ZAK NOG STEEDS, DUS WERD HIJ NOG NIET AFGEWORPEN, KLEINE POEDEL, HOUD MOED, WE VOLGEN DE BALLON!


MAAR DE BALLON IS INTUSSEN WEER OPGESTEGEN . . .


HA, INDIEN IK HIER IETS HAD OM DE RAT, JOUW RAT, TE BRADEN! IK HEB EEN WOLFSHONGER!

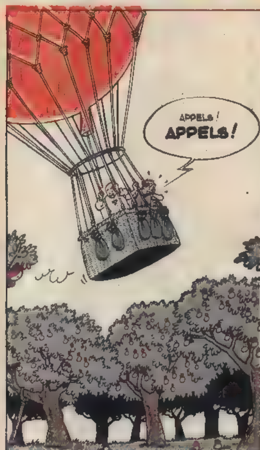

HO! KOM KIJKEN, CHEF! IK ZIE EEN BOOMGAARD!

VERGIF!

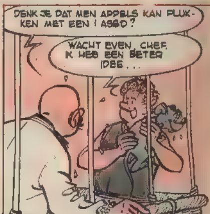


Crazy Jake zit de ballon na waarin zijn buit ligt. Chick Bill en Kleine Poedel achtervolgen Crazy Jake...

door TIBET - Scenario : GREG



























(Wordt voortgezet.



DE NIEUWE AVONTUREN VAN

HOEMPA-PA: "GEHEIME OPDRACHT"

De postkoets werd overvallen door struikrovers. Dank zij de moed en de kracht van Hoempa-Pa worden ze op de vlucht gedreven en kan de koets haar weg voortzetten...





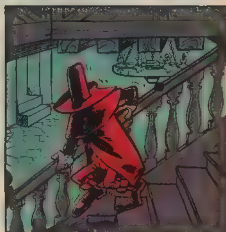


















(Wordt voortgezet.)

RIDDERS ZONDER VAAR NOCH VREES

DE MOUNTIES VAN CANADA

Waarop berust hun faam en roem ?

HOE is het eigenlijk juist begonnen ? Wel, dit wil ik je in korte woorden vertellen. Het begon met de alcohol. Een paar slokken alcohol, net genoeg om kapitein Haddock in vrolijke stemming te brengen, waren voldoende om de Indianen zenuwachtig te maken en strijdlustig. Wanneer de Indianen veel drinken, dan worden ze haast gek en, in die tijd, dronken ze veel en voortdurend waren er vechtpartijen...

OM aan die bloedige rellen een einde te maken, besloten de Canadese autoriteiten in 1873 naar het Westen enkele taaie en eerlijke mannen te sturen, die bekwaam zouden zijn de orde te handhaven en een einde ■ maken aan de alcoholsmokkel. Het was nl. meestal zo dat de Indianen de alcohol kregen, of beter gezegd « kochten » van Amerikaanse avonturiers, van lui die wet nog recht eerbiedigden. Zij zegden tot de naïeve Roodhuiden : « Geef me veel bont, geef me veel dierenhuiden en ik geef je in ruil een beetje vuurwater ! »

De mannen door de Canadese regering naar het Westen gestuurd waren oud-soldaten, geflankeerd door Britse officieren. Kolonel Robertson Ross en kapitein Buttle werden uitgestuurd om kontakt te nemen met de Indiaanse stammen en met de opperhoofden om ter plaatse de situatie ■ bestuderen. Zij deden dit en zij gaven de autoriteiten de raad de politie met rode dolman te kleden, omdat rood een kleur was die veel indruk maakte op de Indianen.

Toen de politiemannen zich in het Westen installeerden hadden de Roodhuiden onmiddellijk respekt voor hen en zij gaven hen de naam « de roodrokken ». In het begin waren er slechts 150, nadien 300. Zij werden meestal geplaatst in het noordwesten en, om van de ene stam naar de andere te rijden, gebruikten zij vanzelfsprekend het paard. Zo kreeg hun corps de naam : *Nord West Mounted Police* (NWMP), d.w.z. Bereden Politie van het Noord Westen. Pas in het jaar 1921 veranderde de naam in *Royal Canadian Mounted Police* (RCMP), Koninklijke Canadese Bereden Politie. Sedert vorig jaar is het hoofdkwartier van de politie opgeslagen te Ottawa, de federale hoofdstad. Voordien was het gevestigd te Regina, in Saskatchewan.

DE AUTO HEEFT HET PAARD VERVANGEN

Thans is de RCMP de federale politie van Canada, zoals de FBI in de Verenigde Staten. Te gelijkertijd is ze, behalve dan in de provincies Quebec en Ontario, provinciale politie en plaatselijke politie, d.w.z. dat ze al de taken behartigt die in de meeste landen aan verschillende politiecorpsen worden toevertrouwd.

De *Royal Canadian Mounted Police* telt 5.500 leden. Dat ■ weinig voor zulk een uitgestrekt land. De Canadese wet is streng en ginds zowel als bij ons, laten we het

Lees het vervolg op blz. 20.





EXCLUSIEF VOOR KUIFJE

EEN DUIKSCHOOL

VELEN VOELEN ZICH TOT KIKVORSMAN GEROEPEN, SLECHTS WEINIGEN SLAGEN...

VANAF de houten vlonder springt een lange, in donkergrijze rubber gehulde gedaante in het water. Vijf even vreemd uitgedoste mannen staren hem na. Hun maat, die nu onder de waterspiegel, in het aarde-donker met behulp van een lichtgevend kompas zijn opdracht uitvoert, kan het. Hij draagt de bijnaam van « Crabb », de legendarische Engelse kikvorsman, met ere. Hij is hun voorbeeld in de keiharde leerschool van het Marine duikbedrijf bij de Afsluitdijk in Den Oever. Hier kweken ervaren instructeurs veelzijdige duikers, maken van zorgvuldig geselecteerde kandidaten bruikbare « kikkers ». Velen voelen zich tot kikvorsman geroepen, slechts weinigen slagen. Van de vijftig marinemannen, die het kikkermanpak mogen aantrekken, de « flippers » of te wel zwemvliezen ombinden, de zuurstofset vastgespen en de sprong in de onzekerheid wagen, haalt nog niet de helft het zo fel begeerde brevet.

NEDERLANDSE duikers en kikvorsmannen staan in het buitenland hoog aangeschreven. Zij zijn all-round. Enigen van hen hebben tijdens, en na de tweede wereldoorlog in Engeland een opleiding genoten. Bestond hun werk aanvankelijk uit het opruimen van mijnen en wrakken, al gauw kregen zij ook een instructieve taak. Zij waren van alle fronten thuis. In de oorlogstijd verrichtten zij onbetaalbare staaltjes van moed en initiatief. Tal van schepen brachten zij tot zinken, belangrijke doelen werden door hen vernietigd. Bij de Koninklijke Marine steeg de belangstelling voor de kikvorsman. Zij riep dan ook in Den Oever, de Noordhollandse drempel van de Afsluitdijk, op de grens van zout en zoet water, een duikschool in het leven, met daaraan verbonden een opleiding tot kikvorsman.

In het knusse haventje van Den Oever kan men de school vinden op een oude kanonneerboot, ontdaan van haar hoge geschutstorens en kanonnen. Zij is het wachtschip voor gemiddeld honderd vijf en twintig « jannen ». Het hoge vaartuig biedt veel ruimte en bezit, wat voor de duikschool belangrijk is, een voortreffelijk kombuis. Duikers en kikvorsmannen moeten goed eten, krijgen ook extra-rantsoenen. Aan het voedsel wordt dan ook steeds veel aandacht besteed. De chef-kok en assistenten verstaan hun vak; zij vieren culinaire triomfen met hun onvolprezen hete « rijsthap » en warme Hollandse kost.

VAN DUIKER II NAAR DUIKER I

De werkuren — marinemensen spreken over scheepstijd — van de aspirant-duikers, worden gevuld met lessen in praktijk en theorie, waarbij de oudste officier en een in het vak vergrijsde opperschipper de leiding hebben. Duiker II of scheepsduiker is het eerste doel van de leerling. In het standaardpak en met de grote helm op, wordt hij voorlopig nog tot op geringe diepte gelaten, waar hij allerlei karweitjes snel en accuraat moet verrichten. Karweitjes als sluisdeuren lassen, buizen koppelen en kistjes in elkaar timmeren. Na de opleiding gaat de man elders twee jaar praktijk opdoen, waarna hij met zijn plunjezak opnieuw over de valreep van de oude kanonneerboot stapt om te proberen duiker I te worden. Hij zal daarvoor aan dezelfde eisen moeten voldoen, op diepten van meer dan vijftig meter.

EEN VETTE DUIKER IS EEN DODE DUIKER!

Reeds na het slagen voor duiker II kan men in aanmerking komen voor de opleiding tot kikvorsman. Gegadigden draaien twee dagen proef, maken kennis met de uitrusting en worden daarbij nauwlettend gadegeslagen door de bekwame instructeurs. Zij selecteren scherp. De besten worden naar de chef-instructeur gestuurd, die hen een tijd lang bijzonder krachtig toespreekt en ten slotte op de man af vraagt of zij de opleiding tot kikvorsmannen willen volgen. Luidt het antwoord: « Ik voel er wel iets voor », dan worden zij zonder meer afgewezen. Zeggen zij: « Ik heb er alles voor over om kikvorsman te worden », dan is de opperschipper tevreden en krijgen zij een kans. Weer volgt de onvermijdelijke keuring. Weer worden zij van top tot teen onderzocht. Dikke kandidaten worden direct afgekeurd. « Een vette duiker is een dode duiker », zeggen insiders. Hij is namelijk erg gevoelig voor de gevreesde duikersziekte. Ook de oren worden grondig onderzocht. Niet iedereen is bereid om — zoals de oude duikers vaak deden — z'n trommelvlies door te laten prik-

OP DE GRENS VAN ZOUT EN ZOET

ken en zodoende moeilijkheden door drukverschil te voorkomen. Eenmaal goedgekeurd volgt de zwaarste opleiding die de Marine kent.

PAS GOED ALS HIJ ONZICHTBAAR IS

Van 's morgens acht uur tot 's middags vier uur worstelt de leerling met theoretische problemen in de klas en met praktische strubbelingen onder de waterspiegel van Waddenzee of IJsselmeer. De instructeurs zijn streng, maar goed. Zij stellen zich op het standpunt, dat de kikvorsman pas bruikbaar is, als [illegible] « onzichtbaar » werkt. Stunts als springen uit helikopters of duiken naar bordjes tijdens demonstraties voor het publiek, zijn wel aardig om te zien, maar in de practijk onbelangrijk. Een kikvorsman, die onder een helikopter bengelt, is zichtbaar en daardoor uiterst kwetsbaar. De « kikker », die onder water zijn luchttoevoer niet juist afstelt, veroorzaakt luchtbellen, die hem verraden en kan door een enkele handgranaat worden uitgeschakeld. Hij moet het vijandelijke doel ongezien kunnen naderen en ongezien kunnen verlaten.

Het bijwonen van een les is een aparte sensatie. Vijf « kikkers » in spé vormen een kring om de Nederlandse « Crabb », die met zijn gevoelige vingers de zuurstofset vastgespt. Erg vernuftig, dat apparaat met de van koperen ringen voorziene luchtstang, een groot rubbervest, een kraantje om de luchttoevoer te regelen, de zwarte capuchon met het kijkglas, die het gelaat waterdicht afsluit, en de drie luchtcylinders. Twee voor het werk, een als reserve. Het rubberpak bestaat uit broek en kiel, die stevig in elkaar gerold zijn en voorzien van een rubberband om « lekken » te voorkomen.

« Crabb » springt. De leerlingen volgen. Op de rug, met de handen op hun buik, trekken zij hun baantje door het modderige havenwater, waarvan de temperatuur nauwelijks tien graden is. Wij vinden dat erg fris, maar in de ogen van de marineman is tien graden nog « bloedheet ». Als de temperatuur in januari zes graden is, duiken de « kikkers » nog, doen zij met hun blote handen, die om goed te kunnen tasten niet bedekt zijn, alles wat de instructeurs van hen verlangen.

« Slappelingen kunnen wij hier niet gebruiken », zegt de opperschipper, een man, die het hele marinejargon op zijn duimpje kent en daarvan de meest sprekende krachttermen gebruikt om er bij zijn jongens de moed in te houden. « Al vriest het vijftien graden, dan hakken we een gat in het ijs en kan in ieder geval de duikeropleiding doorgaan. Alleen voor vrijwilligers, hoor. Wie niet wil, kan zijn spulletjes zonder blikken of blozen inleveren en vertrekken. Per slot van rekening gaat het om een brevet en als zij dat niet halen, zijn zij toch nog altijd timmerman, machinist of bottelier. »

Midden in de haven komen grote luchtbellen aan de oppervlakte. Door de blubber op de bodem wandelt een duiker langs een stel buizen, die hij in elkaar moet schroeven. « Een examenproef », legt de brede kwartiermeester uit, die met een matroos de man onder hem van lucht voorziet. De duiker werkt koortsachtig snel. Hij is slechts aangewezen op zijn lichtgevend kompas en horloge, maar zijn bewegingen zijn zeker en zelfbewust.

(Kom mee naar pagina 45)

Dit zijn Belgische « kikkers » die opgeleid worden in het centrum voor diepzee-onderzoek te Luik.



Twee kikvorsmannen. De ene reeds in volledige uitrusting, de tweede moet zijn plunje nog aantrekken. Z'n makker helpt hem even.







DE MOUNTIES VAN CANADA

Vervolg van blz. 17.

maar bekennen, is de vrees voor de gendarm of de marechaussee het begin van de wijsheid! Ik heb de indruk dat de Canadezen minder zondigen tegen de wet en tegen de verkeersregels dan wij. De RCMP vervult dus de taak van de marechaussee of gendarmerie. In Canada noemt men hen « constables » of de « mounties ».

Ze rijden echter niet meer te paard, behalve dan tijdens feestelijke parades, officiële plechtigheden. Gewoonlijk rijden ze per auto of ook per moto. Naar me werd gezegd, zijn er in heel Canada slechts een zestigtal mounties die per moto rijden. Sommige verplaatsen zich per vliegtuig. De politie beschikt inderdaad over 15 kleine toestellen, meestal *Cessna's*. Dit is begrijpelijk want de afstanden zijn zeer groot.

BIJ DE MOUNTIES OP SCHOOL

Ik had het geluk een bezoekje te mogen brengen aan een van de twee scholen van de mounties, en wel aan die van Rockliffe, in een voorstad van Ottawa, in de provincie Ontario. Een tweede school is er te Regina.

Er zijn van 120 tot 150 recruten in de eerste school. Men leert hen alles wat ze moeten kennen om ridders zonder vaar noch vrees te zijn. In de tweede school zijn er van 250 tot 300. De opleiding is echter in beide scholen identiek dezelfde. Er worden leerlingen aangenomen tussen 18 en 30 jaar. Eerst een doktersonderzoek, dan een reeks testen, een vraaggesprek met een officier, enz., enz. Maar dat is niet alles. Je moet groot zijn wil je een kans hebben: 5 voet en 8 duim minimum! De kleintjes worden geweerd.

De opleiding duurt negen maanden. Dan volgt er een proeftijd. Theoretische lessen wisselen af met praktijk, lichamelijke opvoeding en alle sporten, judo, boksen, schieten, zwemmen, paardrijden, enz... Men leert hen natuurlijk omspringen met vuurwapens. Dan volgen de examens. Na negen maanden zijn de recruten opgeleid tot kerels die van geen kleintje vervaard zijn, die fit en gezond zijn, een groot uithoudingsvermogen hebben en knap kunnen schieten.

Ik heb hun handigheid en hun dynamisme kunnen bewonderen te Rockliffe tijdens het groot jaarlijks feest van de politieschool.

BIJ DE ESKIMO'S

Wanneer ze geslaagd zijn voor hun examen en de school mogen verlaten, dan worden ze meestal een tijdlang gebruikt om het verkeer op de grote wegen te bewaken. Nadien mogen ze enquêtes doen. Het kan zowel gaan om dieven op te sporen als moordenaars of contra-spionage. Na een bepaald aantal jaren dienst, kunnen ze zich voor een bepaalde taak specialiseren.

Ze mogen bv. een plaats aanvragen in het Hoge Noorden, waar zij dan drie jaar lang bij de Eskimo's zullen wonen. Hier vervullen de mounties de taak van politieman, rechter, geneesheer, ontvanger van

Voor het Parlement te Ottawa een mountie in groot uniform: rode dolman, zwarte rijbroek versierd met belgele strook. Zijn vriend heeft zijn gewoon plunje aan. Het groot uniform is het dagelijkse plunje van de mounties die de wacht houden voor het Parlement.

De jonge recruten worden opgeleid tot volleerde ruiters!

belastingen en wat weet ik meer. Inderdaad, in de ver afgelegen gebieden van Canada zijn de mounties de mannen die alles moeten doen en alles kunnen.

Ze moeten ook hun eigen potje koken, op jacht gaan willen ze vers vlees eten en ze moeten hun hondensleden over de besneeuwde vlakten kunnen jagen. Er wordt veel gevergd van hen, maar op een territorium van vele duizenden vierkante kilometer zijn ze dan ook meester na God.

In de reserves voor de Indianen vindt men eveneens mounties. Zij zorgen dat er orde heerst en dat er absoluut geen druppel alcohol binnen gesmokkeld wordt, zelfs geen bier dat alcohol bevat.

FIER EN SYMPATHIEK

Of ze nu in de besneeuwde vlakte van het Hoge Noorden staan, of in het drukke verkeer van de stad, of ze een dief opsporen, valsmunters nazitten of smokkelaars achter slot en grendel zetten, steeds zijn de Roodrokken rustig, waardig en houden zij het prestige van de mounties hoog. Men vreest en bewondert hen. Men weet dat zij hun vaak ondankbare taak eerlijk en goed vervullen. Ik heb hun discipline, hun kalmte, hun hoffelijkheid bewonderd. Tegelijkertijd heb ik echter vastgesteld dat zij onvermurwbaar zijn en dat zij hun devies « Maintiens le droit », het recht handhaven, steeds indachtig zijn.

De Canadezen houden meestal veel van hun Roodrokken. Ze zijn er zich van bewust dat die taaie kerels het niet altijd zo makkelijk hebben.

Tijdens de mooie parade die ik gezien heb in de school van Rockliffe, heb ik hen hoog te paard en in de rode dolman werkelijk bewonderd.

Ik begrijp waarom men de mounties over heel de wereld sympathiek vindt.

H. VANDUIN





Is dit een « western »? Neen, helemaal niet. Dat zijn de mounties die hun kunde en handigheid te paard tonen.



Tijdens het groot schoolfeest zag ik mounties te paard en gewapend met een lans, in volle galop kleine plankjes oppikken die in de grond geplant waren.

SPEL en VERMAAK

DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

BOB BINN

PRODUCER BOB BINN PRESENTEERT: "DE KLEINZOON VAN PORTHOS" IN BOBINNOSCOOP

SCENARIO, DIALOOG EN REGIE : **BOB BINN**



WAT EEN WERK! WAT EEN WERK! MIJN ARM HOOFD DRAAIT ER VAN...

STILTE! HET DRAAIT...NEEN... WIJ DRAAIEN!

II B.

1615 VENTOSE II

BOB BINN

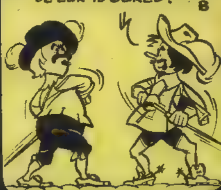
AIDANS

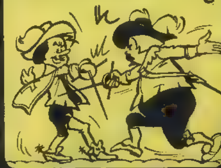
STOP! ER ZITTEN TWAALF ANACHRONISMEN IN DEZE SCENE...

1. 12 PUNTEN WELKE ?

MAAKT een FILM





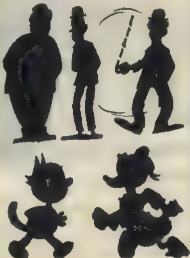


2. 6 PUNTEN

Zes verschillende scènes uit dezelfde historische film. Men zou hem « De Erezaak » als titel kunnen geven. De twee hoofdacteurs kennen hun rol zeer slecht. In iedere scène reciteren ze een tekst die eigenlijk bij een andere scène hoort. De zes beelden dragen een nummer, iedere tekst een letter van het alfabet. Het komt er nu op aan iedere tekst bij het juiste beeld te zetten.
Voorbeeld : Tekst C hoort bij beeld 1, enz.

3. 4 PUNTEN

De schaduwbeelden van vier bekende en beroemde filmartisten of personages van het witte doek. Wie zijn ze ?









4. 3 PUNTEN

Het is thans de mode alle namen af te korten. Kroestsjov bv. heet men mijnheer K. Sommigen mogen de eerste letter van hun voornaam en van hun familienaam behouden. Dat zijn dan de uitzonderingen. Kan je uit deze initialen de ware naam afleiden :

R. R. : Frans wielrenner, recordhouder van de snelheid per uur.
P. P : Beroemde moderne schilder.
J. J. : Voetbalkampioen die in de ploeg van Anderlecht speelt.

5. 5 PUNTEN

JUIST OF MIS ?

a) Een « travelling » is een opname [redacted] een natuurlijk decor ?
b) Onder « sunlight » verstaat men een schijnwerper ?
c) In de eerste filmversie van « Robin Hood » werd de rol van de Engelse outlaw en ridder vertolkt door Douglas Fairbanks ?
d) Eèn Duitse geleerde vond de cinemascoop uit ?
e) Armand Pien van de Vlaamse Televisie leest iedere dag de nieuwsberichten ?

6. 5 PUNTEN

RA RA RA

a) Wie steekt het eerst zijn kop in de kerk ?
b) Vier oude wijven.
Ze kakelen en ze kijven.
Maar ze kunnen elkaar niet krijgen !
c) Wie kan nog beter zwijgen dan Willem de Zwijger ?

HOEVEEL PUNTEN HEB JE ?
Van 30 tot 35 punten : Puik !
Van 25 tot 30 punten : Zeer goed !
Van 20 tot 25 punten : Good !

OPLOSSINGEN

1. De 12 anachronismen : a) In de tijd van de musketiers waren er geen fototoestellen; [redacted] ook geen fritten ! c) De kalender is niet juist. Ventôse maakt deel uit van de Republikeinse kalender, gemaakt na de Franse Revolutie; d) De bliksemafleider bestond niet ! e) En de televisie bepaald niet ! f) Er waren nog geen sigaretten in 1615; g) En ook geen briquets ! h) En geen electriciteit ! i) En geen brieven waarop een postzegel staat, want de eerste postzegel werd pas gecreëerd in 1840; j) [redacted] waren ook geen Gillette-mesjes; k) Geen kraantjes van het stromend water ! l) [redacted] geen autopeds !

2. Tekst C : scène 1; tekts D : scène 2; tekst E : scène 3; tekst F : scène 4; tekst A : scène 5; tekts B : scène 6.

3. Laurel en Hardy; Charlie Chaplin; Felix de kater; Donald Duck.

4. Roger Rivière; Pablo Picasso; Joseph Jurion.

5. a) Mis : Travelling is een opname gemaakt met een beweeglijke camera; b) juist; c) juist; d) mis; e) mis.

6. a) De sleutel; b) Molenwieken; c) Zijn standbeeld.

DE KUNSTSCHATTEN VAN INDIA

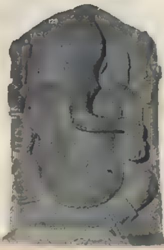
Siwa, god van de danskunst. Zijn rechtervoet verplettert de demon Apasmara ; zijn onderste handen maken de rituele bewegingen. In zijn bovenste handen houdt hij een tamboerijn in de vorm van een zandloper, en het heilige vuur. (Bros, 79 cm. hoog, XIIe eeuw ong.)

De kunst is een taal die de meeste jongelui slechts matig interesseert. De kunst is een uitdrukking van de schoonheid onder haar diverse vormen en is meteen een boodschap. De kunst is een boodschap ons nagelaten door het land en het tijdperk waarin zij ontstond en het is zeer boeiend die boodschap te ontcijferen. De kunstvoorwerpen leren ons een heleboel dingen over de mensen die in andere streken en andere tijden hebben geleefd of nog leven. Door de kunst te begrijpen, leren wij ook de mensen kennen en, wie de mensheid over het algemeen beter leert kennen, leert ook iets meer over zichzelf.

GEHEIMZINNIG EN ONBEKEND

De kunst van India is voor ons geheimzinnig en onbekend. Wanneer wij een beeld van Boeddha bekijken, is het net of we komen in een andere wereld terecht. Het doel van dit stukje is beslist niet jullie in te wijden in de doolhof van de diverse godsdiensten uit India. We willen je eigenlijk niet vertellen over het Boeddhisme of over het Brahmanisme, we willen je slechts vragen even aandacht te besteden aan de kunst van een uitgestrekt land, aan de kunst van 400 miljoen mensen. India telt inderdaad ongeveer 400 miljoen mensen die, zoals je weet, niet allemaal tot hetzelfde ras behoren en niet allemaal dezelfde taal spreken. Bijna al deze rassen hebben een rijk en kunstzinnig verleden. Denk maar even aan de afbeeldingen die je reeds hebt gezien van de rotstempels van Ellora, de pyramidale pagoden van Benares, de tempels van Boroboedoer met hun fantastische reliëls en pijlers in diverse vormen en gestalten.

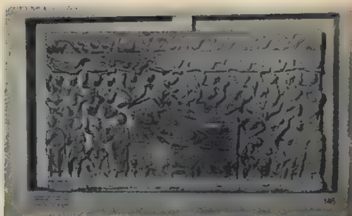
Onlangs werd er te Parijs een prachtige tentoonstelling ingericht onder het motto « De Kunstschatten van India ». De kunstschatten waren reeds tentoon gesteld in Essen en in Zurich en van Parijs uit reisden ze verder naar Wenen en Rome. Het is wel zeer jammer dat we die kunstschat-



Ganeca, de god met de olifanten kop, zoon van Siwa. In zijn handen houdt hij zijn gebroken slagtand, de bijl, de blauwe lotusbloem en de schaal met lekkernijen waar hij zijn slurf in stopt. (Zwart graniet - XIIe eeuw.)



Diverse voorwerpen en ossewagen van hout. Dit polychroom gelakte stuk speelgoed, want het is een stuk speelgoed, is bijzonder mooi. (Bombay, ong. 1880.)



Bas-reliëf dat het Parinirvana van Boeddha voorstelt. Het werd gebeeldhouwd in leisteen ongeveer twee eeuwen na Christus. Na lang te hebben gepredikt gaat Boeddha, die 80 jaar is, op zijn zijde liggen. Zijn geest verlaat zijn lichaam, terwijl zijn volgelingen jammeren en verschillende goden toesnellen.



Boeddha predikt (Hoog-reliëf uit leisteen, ong. twee eeuwen na Christus). De Boeddha zit hier in een geliefkoosde houding van de Indiërs, nl. « de blauwe lotus houding ».



Degen met aan iedere kant van het met goud ingelegde heft, een pistooltje. (Ong. XVIII eeuw.)

Torso van staande Boeddha in rode zandsteen. Bewonder de sierlijke plooien van zijn kleding. (Ong. V eeuw.)





De Zonnegod Soerya. Gelaarsd staat hij op een voetstuk omringd door zijn helpers en de zeven paarden van zijn zegewagen. (XII eeuw ong.)

ten niet te zien krijgen in Amsterdam of in Brussel. Er waren in het geheel 950 stukken, voornamelijk beelden, maar er waren ook andere kunstvoorwerpen en schilderijen, bijna allen rechtstreeks uit India afkomstig.

De oudste stukken dateren van 3.000 jaar voor Christus. In het geheel konden wij de kunstvoorwerpen van 50 eeuwen civilisatie bewonderen in chronologische orde, over zestien zalen verdeeld.

Belangrijk is het te onderstrepen dat in India de « Kunst om de Kunst zelf », de kunst om het genoegen iets moois te scheppen, niet bestaat. Trouwens, het woord « mooi » is er onbekend. In dit land zijn de beeldhouwers, architecten en kunstschilders altijd in dienst van het geloof geweest. De mannen en de vrouwen die we o.v. op de bas-reliefs zien, zijn goden en godinnen. Zij gelijken op mensen maar zijn het niet. Het zijn wezens uit de legende, die de arme mensheid helpen zich één te voelen met de godheid.

Zoals jullie ongetwijfeld weten, zijn de twee grote godsdiensten van India het Brahmanisme of Hindoeisme en het Boeddhisme. De belangrijkste goden van het Brahmanisme zijn : Vishnoe, Siwa en Brahma. Deze laatste heeft de wereld geschapen, Vishnoe bewaart haar en Siwa vernietigt haar.

Vishnoe wordt dikwijls voorgesteld in de vorm van een dier of in de gestalte van een kind (dan heet hij Krishna), maar ook zien wij hem als een volwassen man, met vier armen. In de handen houdt hij dan de zinnebeelden of symbolen van zijn goddelijkheid : de knots, de schelp, enz...

Het Boeddhisme heeft sedert het begin (VI[e] eeuw voor Christus) gestreden tegen het kastensysteem. De hoofdfiguur van dit geloof is Boeddha.

Op deze pagina's kunnen we slechts enkele foto's geven, foto's die slechts een schamele weerglans zijn van de kunstschatten van India. Misschien zetten ze jullie aan om naar India te gaan en er een wondere wereld te ontdekken... H. VANDUIN.



Bakstenen doodkist uit de buurt van Pondichery. (II eeuw voor Christus.)



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE...

TINO ROSSI EN CHARLES TRENET...

Je meent wellicht dat die titel een grapje is, maar dat is heelwat. Denk even aan de publiciteitskara- vandaag niets vertellen over de renners en over de Ronde zelf, maar wel over hetgeen er zo bijhoort en dat is heelwat. Denk even aan de publiciteitskaravaan, die steeds en overal veel stof doet opwaaien...

UREN WACHTEN OM NIETS TE ZIEN

Ben je zelf reeds gaan kijken naar het voorbijrijden van de Ronde van Frankrijk of de Ronde van België of van Holland ? Je staat uren te voren reeds op de plaats waar de Ronde moet komen en je ziet niets, absoluut niets... Op zekere dag hoorde ik uit de mond van een vriendelijke Franse volksvrouw deze woorden :

« Het kostte me een halve dag om naar hier te komen, ik heb uren gewacht en toch heb ik het rendez-vous met mijn favoriet Louison Bobet gemist. Is dat niet erg ? »

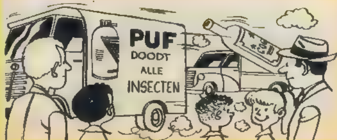
En inderdaad, ik vond het ook zeer erg. Het wachten duurt lang en de renners rijden zo vlug voorbij...

Maar kom, je staat daar dus te wachten en wat zie je allereerst ? De publiciteitswagens. Men maakt publiciteit voor alles en nog wat. En dat is niet alles ! Ze rijden niet alleen de renners vooraf, maar 's avonds worden er in de stad waar de Tour overnacht grote vertoningen gegeven. Theaters en circustenten worden in enkele uren opgeslagen en vedettes komen uit de vier hoeken van Frankrijk aangewaaid om het publiek te vermaken. Op een avond waren we ergens in een Franse stad en daar betwistten 's avonds twee grote Franse aperitiefmerken elkaar de gunst van het publiek. Het ene merk had Tino Rossi te gast, het andere Charles Trenet. geen van beiden had het programma willen wijzigen of het optreden van zijn vedette een avond willen uitstellen. De twee grote troubadours waren daar dus te samen op hetzelfde ogenblik in dezelfde kleine stad. Wat zou er nu gebeuren ? Ik dacht : « Ze zullen niet op hetzelfde uur, maar na elkaar optreden. »

Helemaal niet ! Op hetzelfde uur zongen ze allebei... vanzelfsprekend in een andere zaal. En wie lokte het grootste aantal mensen ? Wie genoot de voorkeur van het publiek ? Je zal het misschien niet raden en wellicht ook niet geloven, maar toch is het waar : het was Tino Rossi. Naar het schijnt heeft troubadour Charles Trenet het Tino Rossi nooit vergeven !

GEEN TIJD OM TE SLAPEN

Er heerst heel de nacht lawaai en drukte in de straten van het stadje waar de Ronde is toegekomen en dus overnacht. In de hotels is er geen kamer meer te bemachtigen, de terrassen van de café's worden stormenderhand ingenomen. Rond de publiciteitskaravaan is het zeer druk want vaak worden 's nachts de slogans gemaakt en de nieuwe affiches gecreëerd en geschreven, die morgen het publiek moeten bewerken. Niemand schijnt daar behoefte te hebben aan slaap, alleen de renners trachten een beetje rust te vinden. Zij moeten trouwens kunnen slapen om de volgende dag weer fit te zijn en de moed te hebben om een nieuwe rit te beginnen.

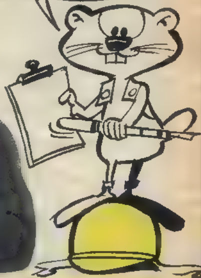


de weg der JONGEREN BP



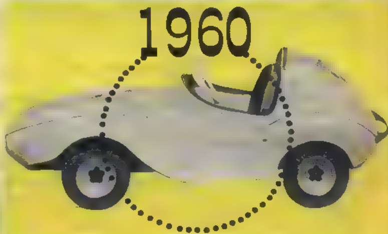












Iedere week krijg je in je weekblad « Kuifje », dat deelneemt aan de Weg der BP Jongeren alle nodige inlichtingen betreffende de racen 1960. De plaatselijke kampioenen zullen de grote finale betwisten. De eindoverwinnaar is BP KAMPIOEN VAN BELGIE!



KALENDER VAN DE EERSTKOMENDE RACEN

SPA (in de parking van de « Petits Jeux ») :
Schiftingswedstrijden : op dinsdag 5 juli van 15 tot 19 u.
Op 6, 7, 8 en 9 juli van 9 uur tot 12 u. 30 en van 14 tot 19 uur.
Op zondag 10 juli van 9 u. 30 tot 12 u. 30.
Finale : Op zondag 10 juli van 14 uur af.

CHARLEROI (place du Manège) :
Schiftingswedstrijden : Op maandag 11 juli van 14 tot 18 u. 30.
Op 12, 13, 14, 15 en 16 juli van 10 tot 12 u. 30 en van 14 tot 10 u. 30.
Finale : Op zondag 17 juli van 14 uur af.

LAAT JE INSCHRIJVEN VOOR DE BP WEDRENNEN EN VERGEET NIET IN EEN GARAGE OF IN EEN BP-POMPSTATION HET BLAD « DE WEG DER BP JONGEREN » TE VRAGEN!

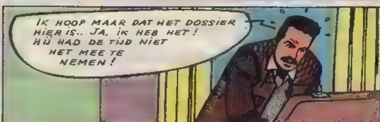


AVONTUUR

Bij Marcillac, een diplomaat, werd er een belangrijk dossier gestolen



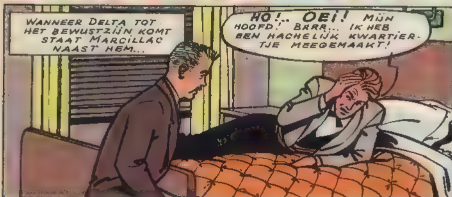


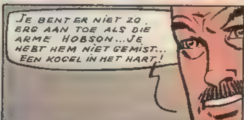


















TE SARAJEVO

door
Frans
Craenhals

Met de hulp van Delta, doorsnuffelt Marcillac de hotelkamer van de dieven...

DELTA ZIET IN DAT ZIJN POGINGEN VRUCHTELOOS ZIJN EN GAAT MAAR WEER LIGGEN... HIJ PIEKERT HOE HIJ DIT LELIJK PARKET MOET UIT KOMEN... PLOTSELING...

IK HEB HET!

HIJ NEEMT EEN KISTJE UIT ZIJN KOFFER...

GAAT VOOR DE SPIEGEL ZITTEN EN BEGINT ZICH TE SCHMINKEN.

IK WIL U EENS EEN PAAR WOORDJES ZEGGEN VOORDAT ZIJ ONS KOMEN ONDERVRAGEN... HET BEVALT MIJ HELEMAAL, MAAR OOK HELEMAAL NIET DAT...

UW KLEREN, VLUG!

HE... M.. MAAR DAT BEN IK!

"UW KLEREN," ZEI IK, EN GEEN GRAPJES. IK MOET VLUG HANDELEN!

DAT IK?.. MIJ..? DAT NOOIT!! LIEVER DOOD...

TWEE MINUTEN LATER KLOPPEN DE POLITIEMANNEN OP DE DEUR...

ACH! MENSEN!.. IK.. IK.. HEB HEM NIET KUNNEN TEGENHOUDEN... HIJ SPRONG UIT HET VENSTER...

IK HEB TOCH MANNEN OP DE TERRASSEN EN IN DE TUINEN GEPOST... GAUW!.. VER KAN HIJ NIET GAAN...

ONDERTUSSEN, KRIJGT MIJNHEER MARCILLAC IN DE BADKAMER, BIJNA EEN BEROERTE.

DE ZOGENAAMDE DIPLOMAAT NADERT DE TELEFOONCENTRALE VAN HET HOTEL, WAAR DE DIRECTEUR EN EEN PAAR BEDIENDEN PRATEN OVER WAT ER NET IS GEBEURD... OPEENS ONDERBREEKT DE TELEFONISTE HEN...

IK KRIJG JUIST EEN OPROEP VAN EEN ZEKERE MIJNHEER MUKERJI...

MUKERJI!.. EEN VAN ZIJN HANDLANGERS... GEEFT U HEM MAAR DOOR JUFFROUW. HALLO!

ZIEZO... "DE TORTELDUIF ZIT WEER OP HAAR NEST"

MARCILLAC, ALIAS - DELTA LEGT DE HOORN NEER EN SLAAKT EEN ZUCHT VAN VERLICHTING...

MAAR INEENS VERANDERT ZIJN GLIMLACH IN EEN GRIJNSLACH...

PAS OP!... DAAR IS HIJ!.. HIJ GAAT NET DOOR DIE GANG!

(Wordt voortgezet.)

EEN HENGEL-PARTIJTJE





Juli ! Een heerlijke maand vol zonneschijn ! Eindelijk is het vakantie. We stellen je voor gedurende de twee vakantiemaanden uit hengelen te gaan... Om KUIFJE'S PUNTEN te vissen !
Indien je goed uit je doppen kijkt en een beetje oplet, dan zal je vangst zeer rijk zijn. Knip de KUIFJE'S PUNTEN uit alle kwaliteitsproducten die je mama koopt. Zodra je een aantal KUIFJE'S PUNTEN hebt gespaard, kan je prachtige collecties aanleggen van de chromo's geschiedenis, kleurenfoto's van aardrijkskunde, reproducties van schilderijen, enz. Om je taak te vergemakkelijken, geven we je hier alvorens het hengelseizoen aanvangt de volledige lijst met de geschenken van de KUIFJE'S BON :

GOEDE VANGST

En ziehier de kwaliteitsproducten waarop je de KUIFJE'S BONS vindt :

PANTOFFELS ESKIMO
KINDERBOTTINES MARATHON
NOSTA
VANDENHEUVEL
HACOSAN
TOSELLI JU'CY & WHIP
SKI – FRANCO-SUISSE
VICTORIA ZWARTE KAT
PALMAFINA
PALMOLIVE – COLGATE
PROSMANS
HORTON PRODUKTEN
PANA
CLE D'OR MATERNE
VULPEN LE TIGRE
PAPETERIE ARTIKELEN
LOMBARD COLLECTIE

De Aardrijkskunde in kleurfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Per reeks : 50 punten
Deel II : 11 reeksen van 15 chromo's
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : [illegible] reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
16 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 punten
De KUIFJE'S portefeuille 200 punten
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 punten
De puzzle op hout 500 punten
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II – Automobiel – Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gecartonneerd : 50 F.
België I en II - Europa I, II en III
Per album : 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst. Deel I en II 50 F.
De Geschiedenis van de Wereld Deel I en II 29 F.

Stuur je bons naar KUIFJE, dienst T, P.-H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

publi art*



VOETBALKAMPIOEN VIC MEES HEEFT HET WOORD

De buitenspeler is tot op de doellijn doorgedrongen en wordt aangevallen. Hij geeft nu een achterwaartse pas naar zijn binnenspeler.

HET GEHEIM VAN EEN KNAP ELFTAL: PLOEGGEEST EN FAIR-PLAY

JONGE voetbalkampioen, vergeet je ook niet mijn theoretische wenken en raadgevingen op het veld in de praktijk om te zetten? Mooi, dan nemen we thans eerst de voorlijn onder de loupe.

De vijf spelers van de voorlijn moeten een goed getraind, volledig op elkaar ingespeeld geheel vormen; zij moeten elkaar begrijpen als broers. De binnenspelers « maken » de ploeg of « breken » ze. De binnenspelers moeten snel en haarjuist kunnen dribblen, zij moeten een flinke, juiste pas hebben en ze moeten bovendien raak op het doel kunnen schieten. Wordt de midvoor te streng bewaakt door de centerhalf van de tegenploeg, dan moeten zij de taak van de midvoor gedeeltelijk kunnen overnemen. Waarover de binnenspeler ook moet beschikken, is een paar scherpe ogen. Lach niet! Te veel binnenspelers, schoppen hun ploegmaat een bal toe wanneer deze buitenspel staat... Dat brengt je nooit een doelpunt op!

DE GROTE JONGEN...

De midvoor moet de ballen die hem worden toegespeeld, omzetten in doelpunten. Hij doet dit met de voeten, met het hoofd of met beiden. Men vindt af en toe wel een midvoor die door zijn puik en opbouwend positiespel zijn medespelers in de gelegenheid stelt doelpunten te maken, over het algemeen echter staat de midvoor als een grote jongen te midden van zijn ploeg. Men zou hem kunnen vergelijken met de bijenkoningin te midden van de bijenkorf. Al de spelers zijn werkbijen die in zijn dienst staan! De taak van de midvoor is niet zo makkelijk. Hij moet absoluut met beide voeten kunnen schoppen, even vlug en flink zijn met linker- als rechtervoet. De midvoor moet iedere dag en steeds weer opnieuw leren de bal laag in het doel te koppen en niet tegen de doelpalen of over de lat heen!

SPIEREN EN LONGEN

De buitenspelers moeten de snelste spelers van de ploeg zijn. Het succes van hun onderneming hangt af van de snelheid waarmee zij die kunnen uitvoeren. De voornaamste taak van de buitenspelers is, de bal op de juiste wijze in de voeten van de binnenspelers en van de midvoor te spelen. Een goede verstandhouding tussen buiten- en binnenspelers is een éérste vereiste. De buitenspeler moet hoekschoppen kunnen geven. Een goede raad: de rechtsbuiten geeft een hoekschop met de linkervoet, de linksbuiten geeft een hoekschop met de rechtervoet. Waarom? Omdat de bal aldus steeds naar het doel toe draait en de doelwachter voor een harde karwei plaatst.

FAIR-PLAY EN SUPPORTERS

Blijf steeds correct, wees steeds fair in het spel. Na om het even welke voetbalmatch en om het even waar, kan je de supporters horen praten over het al dan niet fair zijn van een speler of van een ploeg. Ongelukkig genoeg zien ze enkel en alleen het feit, dat de tegenpartij niet fair is, dat die of die speler van de tegenploeg een brutale knaap is. Let maar op, van eigen ploeg, van eigen favorieten zien ze dat nooit!

Leer voor alles, ook eer je leert doelpunten te maken, je gedragen als een sportief man in de ware zin van het woord. De jongen die in het elftal van z'n school fair speelt, zal dit ook blijven doen wanneer hij internationaal is. Ik heb altijd getracht fair en sportief te zijn en ik ben er fier op, dat ik door de scheidsrechter nooit uit het veld werd gezonden of een vermaning kreeg. Verwar het voetbalspel niet met een ruwe catchpartij!

MOOI STADION, RUWE MATCH

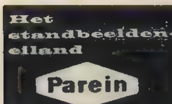
Het gebeurde in Portugal in het Estoril-stadion, het mooiste dat ik heb gezien. Het is in natuurlijke marmer uitgehouwen en ligt vlak bij de zee. Het groene veld glanst als smaragd en is zacht als een Perzisch tapijt. Daar werd de ruwste match gespeeld die ik heb meegemaakt, ze eindigde 1-1. Een van onze spelers werd door een harde vuistslag in het gelaat getroffen, terwijl de scheidsrechter er op stond te kijken... De Portugezen schopten ons meer tegen de kuiten, dan tegen de bal! Daaraan hadden ook de supporters schuld die het niet konden verkroppen dat hun lievelingen niet overwonnen... Eigenaardig genoeg werden wij 's avonds uitgenodigd op een groot banket. De Portugezen schudden ons de hand, klopten ons op de schouder, behandelden ons als oude, trouwe vrienden en schenen de builen en de kwetsuren die we hadden opgelopen helemaal niet te merken...

Volgende week :

BEHEERS JE ZENUWEN, MAN!

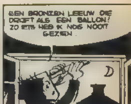


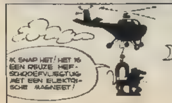
Een hoekschop rechts wordt met de linkervoet gegeven. Op deze wijze zal de bal steeds vanzelf naar het doel toe draaien.















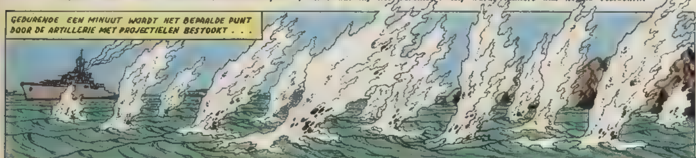


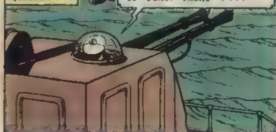
(Wordt voortgezet.)

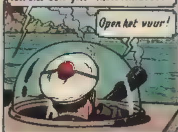
DE VLAMMENZEE

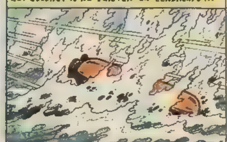
DOOR JACQUES MARTIN

Lefranc zwemt onder water naar het eilandje toe, maar zal hij het bereiken? Hij wordt immers met kogels bestookt...









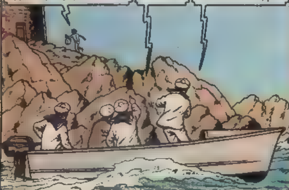
















(Wordt voortgezet.)

Dit avontuur boeit je, dus lees je ook : HET SEIN STAAT OP ROOD. In dit album vind je Lefranc terug.

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

TEKST VAN J. SCHOONJANS

DE AREND STIJGT OP!

NAPOLEON BONAPARTE was een praktisch man die zin had voor de concrete werkelijkheid. Dit belette echter niet dat hij ook veel fantasie had en zijn ambitie geen maat kende. Hij droomde er van de wereld te beheersen zoals weleer Alexander de Grote of Julius Cesar. Europa ? Och, dat was zo klein in vergelijking met het Oosten, met Azië. Moest hij over het Oosten heersen, dan zouden de koningen voor hem knielen... Hij koos de adelaar of de arend als embleem. Ja, de adelaar van de Romeinse keizers ! En je weet het, de arend vliegt zeer hoog...



1. — CONSUL VOOR HET LEVEN

OP 24 december 1800 's avonds reed Bonaparte in een koets naar de opera. Toen hij zeer snel door de Saint-Nicaisestraat reed, deed een geweldige ontploffing de huizen trillen. 66 personen werden gedood of gewond. De aanslag was beraamd op Napoleon, maar de ontploffing kwam drie sekonden te laat. De eerste consul was ontsnapt en zijn populariteit groeide er door. Op 2 augustus 1802 werd hij consul voor het leven benoemd en hij kreeg het recht zijn opvolger aan te duiden.



2. — CADOUDAL

DE twee adjunct-consuls, Cambaceres en Lebrun, waren slechts figuranten. De Constitutie van het jaar X vernietigde de hoop van de royalisten en zij trachtten Bonaparte te doden. De Bretoen Georges Cadoudal, een boom van een kerel, was de ziel van een samenzwering waarbij ook de generaals Pichegru en Moreau betrokken waren. Men zei dat een prins van koninklijken bloede in Frankrijk was. Om zijn vijanden de schrik op het lijf te jagen, deed Bonaparte de jonge hertog van Enghien, prins van Condé, te Ettenheim in Duitsland oplichten en naar Frankrijk brengen. Hij liet hem fusilleren op de wallen van het kasteel van Vincennes. Cadoudal stierf op de guillotine. Dat was in 1804.



3. — KEIZER

OP [redacted] mei 1804 proclameerde de Franse Senaat, dat de regering van de Republiek zou toevertrouwd worden aan keizer Napoleon ! Bij plebisciet werd de nieuwe Constitutie van het jaar XII goed gekeurd. Napoleon wilde Karel de Grote imiteren en zich laten kronen door de paus. Hij ging echter niet naar Rome. Paus Pius VII kwam naar Parijs ! En op 2 december werd Napoleon in de Notre-Dame tot keizer van de Fransen gekroond. Hijzelf kroonde nadien, zijn vrouw.

4. — HET HOF

D[redacted] keizer hield er een schitterende hofhouding op na in de Tuilerieën en te Fontainebleau. Hij creëerde een nieuwe adel van prinsen, hertogen, graven en baronnen. Geen markiezen ! De titels waren echter persoonlijk en gehecht aan een functie of een ambt. Een maarschalk of de voorzitter van het Cassatie Hof, was hertog, een generaal en een hogere magistraat waren graaf. De zaak schepte uiteraard wel enige moeilijkheden. De geschiedenis vertelt dat de vrouw van maarschalk Lefebvre, Madame Sans-Gêne, niet op haar mondje was gevallen en daaruit vloeide wel eens herrie voort. In 1802 had Bonaparte reeds een ridderorde gecreëerd, het Légion d'Honneur. « Met zulke spullen, placht hij te zeggen, regeert men over mensen ! »



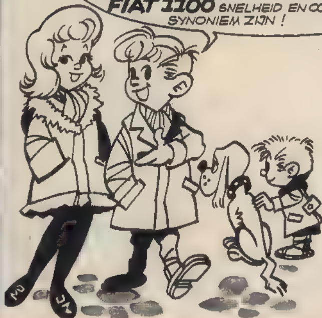


5. — KONING VAN ITALIE

OP 26 mei 1805 zette Napoleon in de kathedraal van Milaan de oude ijzeren kroon van de koningen van Italië op het hoofd. De traditie getrouw riep hij : « Dio me la diede, guai a chi la tocca ! » (God heeft ze me gegeven, wee degene die er aan raakt !) Het hertogdom van Milaan werd het koninkrijk van Italië. Het was zeer duidelijk dat Napoleon de Middellandse Zee wilde inpalmen. Dat was niet naar de zin van Engeland en William Pitt werd terug aan het bewind geroepen.

(Wordt voortgezet.)





LEVE DE BISCUITS !

PAREIN

Dank zij PAREIN zal je je heerlijk kunnen vermaken. Het volstaat deel te nemen aan de STRANDSPELEN 1960 Een sensationeel programma van spelletjes en attracties! Conferencier Roger-Claude, fantaisiste Bartho... Er zijn honderden prijzen PAREIN en KUIFJE te winnen!

Om GRATIS deel te nemen aan de spelen van PAREIN, ga je 's morgens naar het podium met de KUIFJE'S bon die je onderaan deze pagina vindt en met een verpakking TUC CRACKERS PAREIN. Mocht je geen pak TUC CRACKERS PAREIN vinden, dan zijn twee verpakkingen DUO WAFERS PAREIN eveneens geldig. Opgelet : eis het merk PAREIN !





KALENDER :

Op 7 juli te Nieuwpoort.
Op 8 juli te Westende.
Op 9 juli te Middelkerke.
Op 11 juli te Bredene.
Op 12 juli te De Haan.
Op 13 juli te Wenduine.
Enz., enz.

STRANDSPELEN 1960

DANK ZIJ DE BANDEN **Englebert** EN

MICHEL VAILLANT

LEREN DIRK EN MARLEENTJE DE VERKEERSREGELS

Marleentje : Wat mij het meest verbaast, mijnheer Vaillant, is dat je de verkeersregels even goed kent als een politiecommissaris of een rechter!

Michel : Het ontbrak er nog aan dat ik ze niet kende! Sedert jaren bestuur ik wagens en rijd door steden en dorpen, langs pleinen en straten. Wie trouwens meent, dat een racer de verkeersreglementen niet moet kennen, slaat de bal mis.

Dirk : Moeten alle toekomstige chauffeurs dat dan niet, voordat zij een auto mogen besturen?

Michel : In België niet, maar wel in Nederland, Frankrijk en alle landen waar het rijbewijs van kracht is. Je mag me gerust geloven wanneer ik je vertel dat er heel wat mensen zijn, die het niet direct halen.

Marleentje : Brrr... ik moet er niet aan denken, achter het stuur te zitten met zo'n examinator naast mij. Ik zou nog liever gewoon voetganger blijven, die hoeft zich ten minste van verkeersregels niets aan te trekken.

Michel : O! dus jij denkt dat de wegcode niet voor voetgangers is bestemd? Nu, maar dan vergis je je lelijk, meisje! Weet je wel dat artikel 48 uit niet minder dan negen paragrafen bestaat, die uitsluitend speciale reglementen voor voetgangers inhouden?

Dirk : Is dat waar? Had ik nooit gedacht!

Michel : Natuurlijk. Volgens de wet, is de voetganger net zo goed een weggebruiker als een automobilist, een melkboer met zijn paard en wagen, of het bloemenvrouwtje achter haar handkar.

Marleentje : En welke zijn eigenlijk de verplichtingen van de voetganger?

Michel : Uitsluitend op trottoirs of voetpaden te lopen. Mocht de voetganger verplicht zijn zich op een fietspad te begeven, dan moet hij fietsers en bromfietsers voorrang geven.

Dirk : Dat is allemaal nog niet zo erg.

Michel : Wanneer hij een weg oversteekt, moet hij dit recht en niet dwars doen, en dan nog zo vlug mogelijk om het verkeer niet te hinderen.

Marleentje : Dus, volgens het oude principe : « De kortste weg tussen twee punten, is de rechte lijn ».

Michel : Precies. Het is trouwens verbluffend te zien, hoeveel mensen, zelfs nu nog, rustig, schuin een straat overkuieren, alsof het een parklaantje is.

Dirk : Goed, maar men moet toch rekening houden met oudere mensen die niet meer zo snel kunnen lopen als toen zij twintig waren.

Michel : Zeker, maar laten deze mensen dan tussen de spijkers oversteken. De onbedachtzaamheid van vele voetgangers grenst bijna aan een bewuste poging tot zelfmoord.

Marleentje : Er bestaat toch geen probleem op plaatsen waar het verkeer door verkeerslichten of een agent wordt geregeld? Daar hoeven de voetgangers alleen maar te volgen.

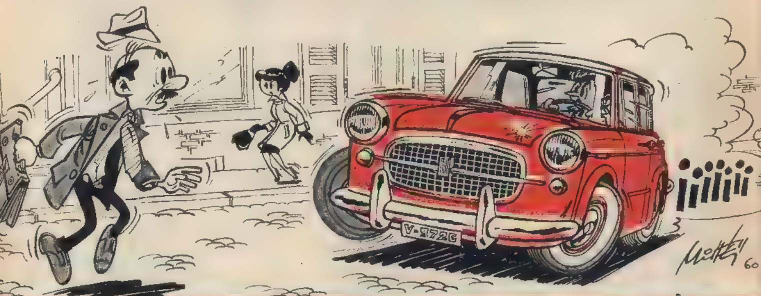
Michel : Dat kan je nu wel zeggen, en tóch ; zelfs daar steken veel mensen over, zonder op het fluiten van de agent te letten!

Dirk : Wat betekenen, wanneer er geen signalen zijn, die gele of witte dwarsstrepen, die als een soort gang op de straat zijn geschilderd?

Michel : Zij duiden een oversteekpunt voor voetgangers aan. Doch dezen zijn gehouden er voorzichtig gebruik van te maken. Daarentegen zijn automobilisten verplicht te stoppen en de voetgangers, die zich reeds op de strepen bevinden eerst te laten oversteken.

Marleentje : Gelukkig maar!

Michel : Maar het ergste wat een voetganger kan doen, is aarzelen d.w.z. eerst voor, en dan weer achteruit te gaan. Moest er onder zulke omstandigheden een ongeluk gebeuren, dan bestaat er veel kans, dat de rechtbank de voetganger verantwoordelijk verklaart.

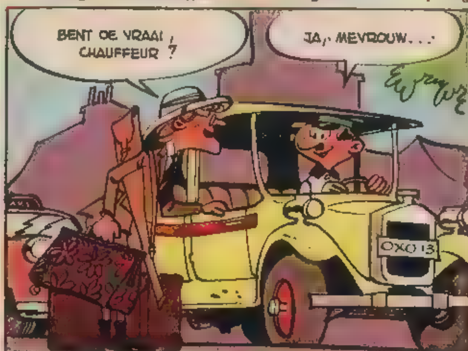




PECHVOGEL

Pechvogel wordt chauffeur van een Engelse miss en op weg na



















en de groene tijger

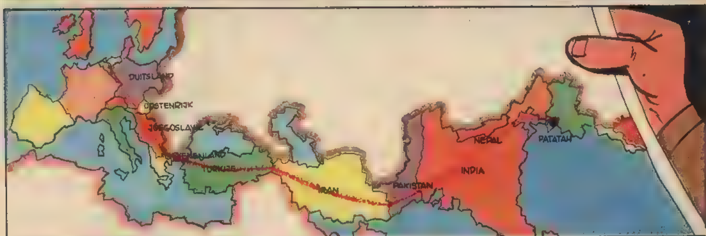


...n ver en vreemd land zal hij heel wat avonturen beleven...



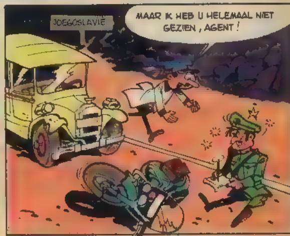




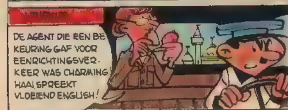


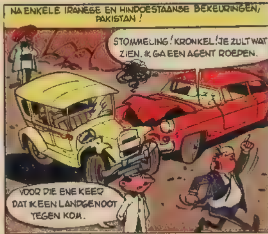






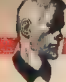








(Wordt voortgezet.)

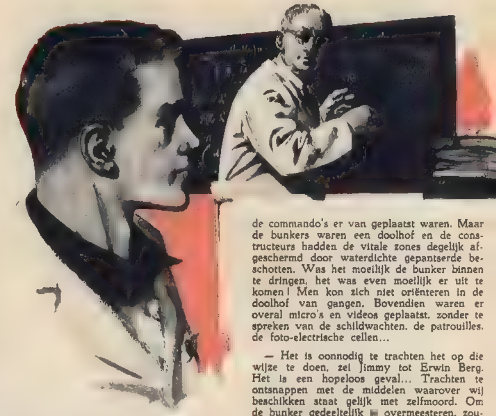


Een spionageroman
door André D. Fernez
Geïllustreerd door Ref

IN HET HOL V

TIENDE HOOFDSTUK :

DE SCHADUWEN WORDEN DREIGENDER



OP een bevel bleef de patrouille plotseling staan ter hoogte van zijn kamer. Jimmy beleefde enkele afgrijselijke ogenblikken en verwachtte er zich aan dat er hard op zijn deur zou gebonsd worden, maar er gebeurde niets. Hij bleef een poos stil, dan werden enkele woorden gewisseld tussen de chef van de patrouille en een onzichtbare man. Er was kwestie over de aflossing van de wacht, de eerbiediging van het uurrooster en de sankties die getroffen worden wanneer er vertraging is. Dan kwam er opnieuw beweging in de patrouille. Het geluid van de laarzen stierf spoedig uit...

Jimmy liet zich terug op zijn hoofdkussen vallen. Hij zuchtte diep en die zucht geleek op een kreunen. Dit alarm had hem gebroken, uitgeput. Nooit te voren had hij zulk een angst gehad. Hij zag welk een morele foltering de ter dood veroordeelde ondergaat, wanneer deze de morgen ziet aankomen waarop hij zal geexecuteerd worden...

Jimmy kon niet meer slapen. Hij sprong uit het bed en maakte vlug zijn toilet. Indien Berg het inzicht had hem te verraden, dan zou hij dit reeds gedaan hebben. Vermits hij thans aan de eerlijkheid van Berg niet meer kon twijfelen, moest hij trachten van hem zoveel mogelijk inlichtingen te verkrijgen over de bouw en de inrichting van de bunker, zijn verdediging en zijn alarmsysteem. Vervolgens moest hij een ontvluchtingsplan voorbereiden indien dit ten minste mogelijk was.

★

Toen Jimmy Stone even na half negen in het laboratorium kwam was Berg er reeds. De scheikundige verwelkomde zijn jonge confrator met zijn gewone placiditeit. Niets in zijn houding, in zijn blik, in de toon van zijn stem liet doorschemeren dat hij het over zekere dingen met de verrader eens was. Gedurende het grootste deel van de dag bleef de conversatie strikt neutraal. Er werd alleen gepraat over datgene wat voor hun beroep van belang was.

Pas tegen het einde van de namiddag hernam de Duitser het zwijgend dialoog van de vorige avond. Hij tekende een plan op het bord. Jimmy stond over zijn schouder gebogen en zag dat Erwin Berg zeer vlug enkele stenografische tekens schreef : « Ken je morse ? ». De Amerikaan knipperde slechts even met de ogen. Berg wiste de tekens met de mouw van zijn overall uit.

Er was thans een contact en dit werd gedurende de volgende dagen onderhouden. Wanneer niemand hen kon zien, dan gebruikten ze steno, anders morsetekens maar dit laatste was een ingewikkeld en traag systeem. Terwijl zij spraken over wetenschappelijke problemen, speelde Berg met zijn vulpen of potlood. Hij klopte stil en snel enkele keren op de tafel of op het bureau. Stone noteerde ze in gedachten en vertaalde ze.

Hij antwoordde op dezelfde wijze. De donkere zaal waar men de haast onleesbare nota's van Franz von Goettge vergroot op een scherm projecteerde, was geschikt voor dit soort van conversaties. Ze zaten naast elkaar voor het scherm en profiteerden van de duisternis om vragen te stellen en antwoord te geven door een lichte druk van de voet.

Jimmy vernam dat Rex, het geheimzinnig personage waarover Berg hem had gesproken tijdens hun eerste rendez-vous, de wolfshond van von Goettge was...

Erwin Berg was vrijwilliger. Hij kon vrij van het ene blok naar het andere lopen, men hield hem niet zo scherp in het oog. Hij kon Jimmy zeer kostbare inlichtingen geven over de inrichting van de bunker. Indien Stone tot op dit ogenblik nog enige hoop had gekoesterd, verdween ze al naar gelang de inlichtingen, die hij van Berg kreeg, duidelijker werken. Inderdaad, de twee onderaardse steden waarover Schmidt heerste als een demoon waren omringd door een efficiënt en vernuftig alarmsysteem. Het was praktisch onmogelijk ongemerkt uit een van de twee bunkers te komen.

Om het alarm- en verdedigingssysteem te kunnen uitschakelen, moest men er rekening mee houden. Men moest dus juist weten waar de commando's er van geplaatst waren. Maar de bunkers waren een doolhof en de constructeurs hadden de vitale zones degelijk afgeschermd door waterdichte gepantserde beschotten. Was het moeilijk de bunker binnen te dringen, het was even moeilijk er uit te komen ! Men kon zich niet oriënteren in de doolhof van gangen. Bovendien waren er overal micro's en videos geplaatst, zonder te spreken van de schildwachten, de patrouilles, de foto-electrische cellen...

— Het is oonnodig te trachten het op die wijze te doen, zei Jimmy tot Erwin Berg. Het is een hopeloos geval... Trachten te ontsnappen met de middelen waarover wij beschikken staat gelijk met zelfmoord. Om de bunker gedeeltelijk te overmeesteren, zouden wij allereerst de electriciteitsinstallaties moeten kunnen vernietigen. Maar zelfs indien wij wisten waar zij staan, dan zouden wij de muren die er ons van scheiden niet kunnen neerhalen. Wij hebben geen wapens en wij hebben ook geen ontploffingsstoffen.

Alhoewel Berg niets kon inbrengen tegen de argumenten van Stone capituleerde hij niet. Onder zijn glimlachend flegma verborg hij het geduld van een mier. Bovendien haatte hij Schmidt. Om hem er toe te overhalen in die onderaardse stad te komen werken, had de chef immers een beroep gedaan op zijn edelste gevoelens, op zijn vaderlandsliefde, op zijn liefde voor de wetenschap en op zijn natuurlijke vrijgevigheid ! Niet alleen had men hem bedrogen, maar bovendien had men hem er toe gedwongen mee te werken aan een onderneming die de ondergang van de wereld tot doel had.

— Geduld ! zei hij tot Jimmy. Laat je niet zo spoedig ontmoedigen. Uiteindelijk zullen we de fout in de pantsering ontdekken.

Deze woorden van Erwin Berg maakten steeds een einde aan hun onderhoud. Jimmy Stone geloofde niet aan mirakels en op de bewering van Erwin Berg vond hij het antwoord niet...

★

Veertien dagen na zijn aankomst in de bunker werd Jimmy door twee soldaten naar het kantoor van Schmidt geleid. De chef zat groot, massief, indrukwekkend en roerloos als een reusachtige kater achter zijn schrijftafel. Met kort gebaar wees hij Jimmy een stoel aan recht tegenover hem.

— U bent nu reeds twee weken bij ons.

VAN JIMMY STONE

AN DE LEEUW

Heinz von Goettge, een jong Duits-Amerikaans geleerde werd verplicht achter het IJzeren Gordijn ■ verdwijnen. Zo ver komt het echter niet, want Jimmy Stone, die sprekend op von Goettge gelijkt, neemt diens plaats in. Hij wordt door onbekenden ontvoerd in Wenen en naar een onderaardse stad gevoerd.

von Goettge. Ik geloof dat de tijd gekomen is om u enkele vragen te stellen. Vordert het werk goed? Bent u er tevreden over?

— Ja.

— Bent u tevreden over de hulp die Erwin Berg u geeft?

— Ja.

— Bevalt de wijze waarop wij u behandelen u?

— Ja en neen. Over het materieel comfort heb ik niet te klagen, maar de wijze waarop u mij bewaakt is afgrijselijk.

Schmidt haalde even de schouders op.

— U bent hier niet uit vrije wil gekomen, vergeet dit niet. Niets laat toe te veronderstellen dat wij u reeds gewonnen hebben voor ons ideaal. De voorzichtigheid gebiedt ons dus u in het oog te houden. Men kan nooit weten... U kon wel eens op gekke ideeën komen...

— Welke?

— U kon eventueel trachten sabotage te plegen.

De bleke lippen plooiden zich tot een ironisch en misprijzend glimlachje en de grijze ogen bekeken Stone wantrouwig. De Amerikaan bleef echter onverschillig en kalm.

— Ik ben geen kind meer, antwoordde hij rustig. Ik heb er me reeds een poosje rekenschap van gegeven, dat men in de bunker geen stap kan doen zonder dat u daarvan onmiddellijk op de hoogte wordt gebracht.

— Dit hoor ik u graag zeggen, von Goettge. Wat vandaag waar is, zal waar blijven zolang ik aan het hoofd sta van deze organisatie. U hoeft dus geen enkele illusie te koesteren. Ik wens u eveneens te zeggen dat spionage hier uitgesloten en nutteloos is. Wanneer u méér wenst te weten over een onderwerp als noodzakelijk voor de uitvoering van uw opdracht, wordt dit beschouwd als spionage. U werkt in de laboratoria van blok 3. Ga dus niet in een andere zone. Indien u dit wel doet kan ik u beschouwen als een spion. Is dit duidelijk?

— Zeer duidelijk.

— Nog iets, von Goettge. Tracht niet te ontsnappen. Ik zeg dit in uw eigen belang!

— Het was wel overbodig er dit aan toe te voegen. Ik kan me niet onzichtbaar maken of dwars doorheen de muren gaan!

— U bent verstandig. Indien een van de mensen die hier werken moest ontsnappen, dan zou ik verplicht zijn het proces van de operaties te versnellen. In enkele uren zou ik New York en Moskou van de wereldkaart kunnen vagen, dank zij de twee supersonische vliegtuigen die ■ enkele dagen geleden hebt kunnen bewonderen. De wispelturigheid van een geleerde zou dus betaald worden met het leven van duizenden mannen, vrouwen en kinderen. Indien het bestaan van deze organisatie door uw fout of door de fout van een lid van het wetenschappelijk personeel wordt in gevaar gebracht, dan vernielt ik nog liever de wereld dan de machteloosheid van mijn organisatie te moeten bekennen. Denk daar goed over na.

Schmidt sprak zeer ernstig, daaraan twijfelde Jimmy geen ogenblik. Hij behoorde tot een ras van mensen dat zich nooit gewonnen geeft. Schmidt gaf Jimmy de tijd over de draagwijdte van zijn woorden na te denken. Dan gaf hij met een kort gebaar van de hand te verstaan dat het onderhoud ten einde was. Tussen twee schildwachten werd Jimmy terug naar blok 3 geleid...

Hij deed alsof hij wou stoppen, knikte even en liep dan naar de muur toe...



EEN GEHEIMZINNIG MAN

Het was half acht 's avonds. De schildwacht die aan de ingang van gang 9 stond werd afgelost. Hij ging met rustige stap naar de grote wachtkamer toe. Roerloos achter de deur van de kleedkamer hoorde een onbekende het geluid van die stap wegsterven. Dan deed hij de deur open zonder gerucht te maken en sloop in de gang. De overall uit teryleen, waarin hij van het hoofd tot de voeten gekleed was maakte hem onkenelijk. Achter de doorschijnende rechthoek in de muts schitterden een paar ogen. Ze waren anoniem... Hij wist dat niemand er zich zou over verbazen dat een technicus van het atoomcentrum door blok 3 liep: het was de weg die hij moest volgen om zijn taak te vervullen in de grote hall van de turbo-wisselstroomgenerators. Hij liep zonder zich te haasten met rustige stap naar het uiteinde van gang 36. Daar sloeg hij rechts af en zag in de verte de schildwacht die de wacht hield voor de radiozaal. Hij stak de gehandschoende hand diep in de zak van zijn overhall en klemde ze om een hard voorwerp...

De schildwacht hoorde iets en keerde zich om. Gedurende enkele seconden bekeek hij de technicus die in zijn richting liep, maar blijkbaar interesseerde die hem niet want hij wendde zich af. Toen hij ter hoogte van de schildwacht kwam deed de technicus alsof hij wou stoppen, knikte even met het hoofd en liep dan schuin naar de muur toe. De soldaat die nu toch een tikje scherper toekeek en zich blijkbaar afvroeg wat dit mocht betekenen zag de slag niet komen. De onbekende technicus sloeg hem met een stuk lood krachtig in de hals. De schildwacht viel neer zonder een kreet te slaken...

(Wordt voortgezet.)

DE FANTASTISCHE ZWERFTOCHT VAN DE EXPEDITIE

SHACKLETON

SCENARIO: YVES DUVAL
TEKENINGEN: J.L.FERNAN

SEPTEMBER 1912, IN DE KANTOREN VAN HET GROTE LONDENSE DAGBLAD THE TIMES ...









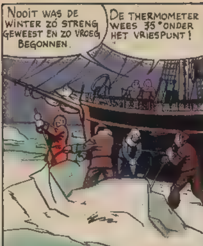
















MAANDEN LANG GEVANGEN IN HET PAKIJS, DRIJFT HET SCHIP LANGZAAM MET HAAR MEE.











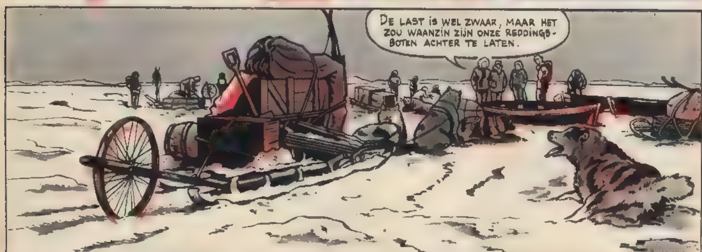





Bravo! Een prachtige vangst.!
Die zeehond zal ons menu ten minste een paar dagen smakelijker maken!


En op kerstavond....
Ik sta erop, jullie allen te feliciteren voor jullie moed en volharding...


Daar onze voorraden bijna zijn uitgeput, heb ik besloten dat wij naar het westen zullen trekken, naar het nabije eiland.


De last is wel zwaar, maar het zou waanzin zijn onze reddingsboten achter te laten.


Met z'n allen duwen wij een slede vijftig meter voort, dan komen we terug en doen hetzelfde met de twee andere sleden.


Maar na een week van bovenmenselijke inspanning ...

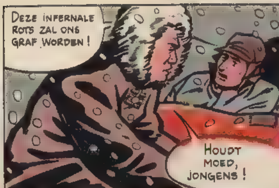

... zijn ze verplicht te stoppen. Ze slaan "Patience Camp" op.

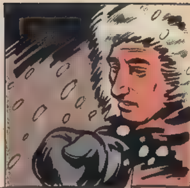

Weer zijn er maanden voorbijgegaan. Bij het naderen van de lente smelt en splijt het afdrijvende pakijs.
Een zeemeeuw! Zou er een eiland dichtbij zijn?...
Ons drijvend landgoed vermindert gevaarlijk! Het is hoogtijd in te schepen!


En op 9 april 1916, dank zij de drie reddingsboten die aan de ramp zijn ontkomen


Maar na 108 uur, uitgeput door een onafgebroken inspanning met een lege maag
John en Lewis zijn flauwgevallen!

























Volgende week : BAVASTRO, DE KAPER.



TANTE ZENOBIE LE

Bill Roest zwerft in de omgeving van Rozemarijn. 's Nachts werd

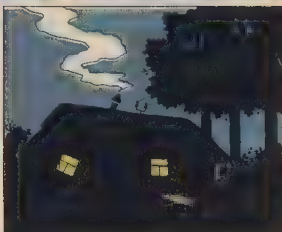






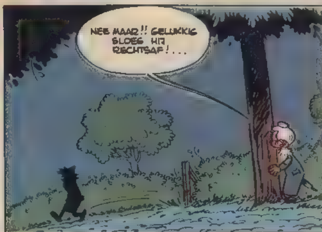




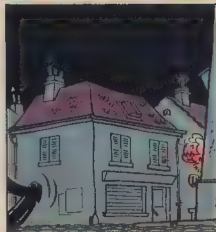


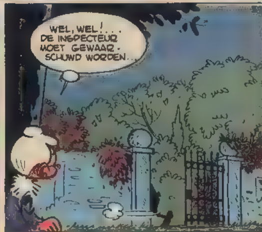












DT HET ONDERZOEK



aanslag gepleegd en inspecteur Hardmans stelt een onderzoek in...

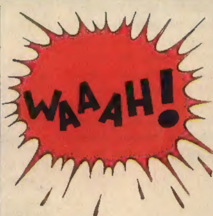
DOOR MARECHAL





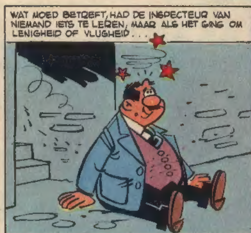




















(Wordt voortgezet.)

nieuws...  nieuws... nieuws

EEN DUIKSCHOOL OP DE GRENS VAN ZOUT EN ZOET

(Vervolg van pagina 19)

DE RONDE VAN OOSTERLAND

In hun vrije tijd doen de leerlingen veel voor hun lichamelijke konditie. Toekomstige « kikkers » lopen de « ronde van Oosterland », een door hen zelf ontworpen circuit van ongeveer zes kilometer. Vergevorderden « pikken een monumentje », wat neerkomt op een tocht naar het gedenkteken van de Afsluitdijk. Twaalf kilometer in de looppas. In Den Oever merkt men weinig van deze inderdaad harde kerels. Meestal gaan ze vroeg naar kooi en in de weekends, zover de dienst het toelaat, naar huis. Alleen het dorpscafé willen zij nog wel eens binnenlopen. Daar drinken zij dan met de vissers hun « potjes » en praten over het grote avontuur, dat hun leven zo opwindend maakt.

Ben de GRAAF

CONTROLE

Bij het openen van een grote bank te Chicago stapte een man snel binnen, bond zich een doek rond het gelaat en haalde een revolver boven. « Allen plat op de buik en geen vin verroeren ! » riep hij tot de bedienden. Met een snelheid die aan het ongelooflijke grenst, doken de bedienden, de wachters inkluis, tegen de grond en bleven liggen. Toen trok de man het doek af, stak de revolver terug weg en begon te lachen. « Ik ben Harold Wilson, de nieuwe directeur, zei hij. Ik wou alleen maar eens nagaan of de bank goed bewaakt wordt. » Wat hij er zelf over dacht hoeft niet gezegd. In elk geval liet hij dadelijk een nieuwe alarmschel invoeren en zette twee wachters bij.

JE GAAT MET VAKANTIE...

WIL JE JE BLAD ONTVANGEN, LEES DIT AANDACHTIG :

a) **Indien je geabonneerd bent :** geef je ons acht dagen voor je vertrek je naam, je adres, het nummer van je abonnement. Bovendien geef je ons je vakantieadres evenals het begin en het einde van je verblijf aldaar.

b) **Indien je niet geabonneerd bent :** geef je ons dezelfde inlichtingen, maar je voegt 10 F. in postzegels per gewenst nummer bij. Buitenland 12 F.

BOWLING

BOWLING is een Amerikaans spel dat langzamerhand ingang vindt in Europa. In Zwitserland, Groot Brittannië, Zweden en ook in België zijn er reeds kampioenen. Naar het schijnt, worden er in alle grote en kleine steden nieuwe bowlingpisten aangelegd. Ze zijn uitgerust met de z.g. « pinspotter » die de kegels automatisch weer op hun plaats zet.

HET TOEVAL



EEN Sovjet Russisch arbeider had een tand laten trekken en terwijl hij zijn tandarts nog hartgrondig verwenste, wandelde hij langs de oever van de Ienissei. Eensklaps struikelde hij. Neen, niet over een steen maar over een drie meter lange slagtand van een mammoet. Tandpijn kan leiden tot de archeologie !

RIK RINGERS

RAADSEL Nr 34

OPLOSSING :

INDIEN Georges Kirby werkelijk een heet bad had genomen, dan moest de spiegel boven zijn bad bedampt zijn en hij zou er dus Rik Ringers niet in hebben kunnen zien. Georges Kirby heeft gelogen, hij is schuldig.

nieuws... nieuw  nieuws...

WIE KUIFJE LEEST WEET MEER

Over de

SHACKLETON-EXPEDITIE

Let op het verschil tussen :

ARCTICA of NOORDPOOL	ANTARCTICA of ZUIDPOOL
Uitgestrekte diepe zee aan de noordelijke grens van Europa, Azië en Amerika die bedekt is met ijs. In de zomer staat ze langs zeldzaam bevaarbare geulen in verbinding met de Stille en de Atlantische Oceaan.	Een bergachtig continent groter dan Europa, omringd door de Zuidelijke IJszee.

KLIMAAT

Op de 78° parallel is de gemiddelde temperatuur in de winter −31°, in de zomer + 2,5°. Op de Pool zelf heeft men reeds een temperatuur waargenomen van −61°.	Op de 78° parallel is de gemiddelde temperatuur in de winter −31°, in de zomer −5°. Op de Pool zelf kan de temperatuur lager zijn dan −70°.

FAUNA EN FLORA

In het Arctisch land, ten noorden van Groenland, vindt men nog 300 plantensoorten, de witte beer, het rendier, de vos, de poolhaas, sommige vogels en zeedieren. Er zijn mensen die boven de 75° parallel wonen.	Een echte woestijn met hier en daar wat korstmos. Hier leven alleen de pinguïns, vetganzen en zeehonden.

DE BIJZONDERSTE ONTDEKKINGSREIZIGERS

De Hollander Barentz (1594-96), de Britten Hudson en Baffin (1601-1615). In de XIX° eeuw de Engelsen Ross, Parry en Franklin en de Noor Fridtjof Nansen.	In de XVIII° eeuw de Fransman Bouvet en de Engelsman Cook. In de XIX° eeuw de zeehondenjager James Weddell, de Fransman Dumont d'Urville, de Engelsman Ross, de Belg de Gerlache. In de XX° eeuw de Fransman Jean Charcot, de Britten Scott en Shackleton.

OVERWINNAARS VAN DE POLEN

Op 6 april 1909 bereikte de Amerikaan Peary volgens sommigen de Noordpool. Dit wordt echter betwijfeld. Amundsen vloog het eerst over de Noord-pool in 1926.	Op 14 december 1911 bereikte de Noord Roald Amundsen het eerst de Zuidpool.



DEZE SYMPATHIEKE M-BRIGADIER GAAT NAAR ROME

CHRISTIAN FRANS, uit Oudenaarde, heeft de reis naar Rome gewonnen. Dank zij de M-Brigade kan hij van een achttiendaags verblijf in de Eeuwige Stad genieten en gaan kijken naar de Olympische spelen.

De vader van Christian is turnleraar aan een technische school. Hij is een atleet, nam deel aan de Olympiades van Helsinki en van Melbourne, was verscheidene keren kampioen van België en recordman in diverse specialiteiten. Christian zal dus in zijn nopjes zijn omdat hij thans talrijke grote atleten van dichtbij aan het werk kan zien en zal kunnen toejuichen.

Het weekblad « KUIFJE » : 15° jaargang; Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir.* : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — *Heliodruk* : Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a. Van Volxemlaan, 290-292, Brussel 19.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : ƒ 7.— per kwartaal. KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 – Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Congo : KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad.
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland.*	*Canada.*	*Buitenland.*
3 maanden	120.— F.	ƒ 7.—	$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	ƒ 14.—	$ 5.—	260.— F.
1 jaar ...	450.— F.	ƒ 28.—	$ 9.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi *art** 22.56.00 7-7-60

TON en TINNEKE

DE GYMNASTIEKLES





















...cht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album : 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE.